



<i>Modul / Lehrplan</i>	<i>Thema</i>	
Gestalten und Persönlichkeiten aus Mythos und Geschichte	<b>Der trojanische Sagenkreis</b>	<b>1</b>
Der Mensch in seinem Alltag	<b>Soziale Verhältnisse</b>	<b>2</b>
Begegnung und Umgang mit dem Fremden	<b>Kelten und Germanen in der römischen Literatur</b>	<b>3</b>
Mythos und Rezeption	<b>Liebe der Götter</b>	<b>4</b>
	<b>Strafende und belohnende Götter</b>	<b>5</b>
	<b>Aitiologische Mythen</b>	<b>6</b>
Eros und Amor	<b>Große Liebende und ihr Schicksal</b>	<b>7</b>
	<b>Liebestipps Ovids</b>	<b>8</b>
Herkunft, Idee und Bedeutung Europas	<b>Bedeutende Ereignisse der europäischen Geschichte</b>	<b>9</b>
Rhetorik, Politik und Manipulation	<b>Theorie und Praxis der Rhetorik</b>	<b>10</b>
Politik und Gesellschaft	<b>Pax Romana - römisches Verständnis der Außenpolitik</b>	<b>11</b>
Witz, Spott und Ironie	<b>Politische und moralische Relevanz der Fabel</b>	<b>12</b>
	<b>Menschliche Schwächen und Sozialkritik in der Spottliteratur</b>	<b>13</b>
Austria Latina	<b>Österreich zur Römerzeit</b>	<b>14</b>
Fachsprachen und Fachtexte	<b>Naturwissenschaftliche und juristische Texte und Terminologie</b>	<b>15</b>



Suche nach dem Sinn und Glück	<b>Grundfragen menschlicher Existenz</b>	<b>16</b>
Religio	<b>Das Christentum auf dem Weg zur Staatsreligion</b>	<b>17</b>
Rezeption in Sprache und Literatur	<b>Rezeption in den romanischen Sprachen und in der Literatur</b>	<b>18</b>